

# Cuerpo Académico

## ASTRID QUINTANA FUENTEALBA

Actriz con Especialidad en Dramaturgia, Universidad de Valparaíso. Diplomada en Historia del Arte. Magister(c) en Historia del Arte y la Cultura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

## CLAUDIO MARÍN ECHEVERRÍA

Actor. Licenciado en Arte Teatral, Universidad ARCIS. Magister en Artes con mención en Estudios y Prácticas Teatrales, Pontificia Universidad Católica de Chile.

## ANDRÉS GARCÍA OLIVARES

Actor y Director Teatral. Profesor de Educación Física, Universidad Católica de Valparaíso. Coordinador Área de Extensión.

## MARCIA MARTÍNEZ CARVAJAL

Profesora de Español, Magíster en Literaturas Hispánicas y Doctor en Literatura Latinoamericana, Universidad de Concepción, Chile. Miembro del Comité Editorial de la Revista Apuntes de Teatro.

## MYRIAM ESPINOZA VERGARA

Actriz y Directora Teatral. Postítulo en Dirección Teatral, Universidad Católica de Chile. Licenciada en Actuación Teatral, Universidad de Chile. Premio a "Personalidad destacada de Teatro de la Región de Valparaíso".

## MARCELA INZUNZA DÍAZ

Psicóloga. Licenciada en Psicología, Universidad La República. Magister(c) en Educación, Universidad Católica de Valparaíso. Postítulo en Terapia Familiar Sistémica.

## PAZ OSORIO ÁVILA

Actriz y Productora Teatral. Licenciada en Actuación Teatral con Especialidad en Gestión y Producción Teatral. Magister(c) en Gestión Cultural, Universidad de Playa Ancha.

## CRISTIAN KEIM PALMA

Actor y Director Teatral. Magíster en Historia del Mundo Contemporáneo, Universidad de Barcelona, España. Licenciado en Artes mención en Actuación Teatral, Universidad de Chile.

## JESÚS URQUETA CAZAUEHORE

Actor y Director Teatral. Licenciado en Artes Escénicas, Universidad Mayor. Magíster en Artes con mención en Pedagogía Teatral, Universidad Mayor.

## CRISTIAN FIGUEROA ACEVEDO

Actor y Dramaturgo. Licenciado en Artes, Universidad de Chile. Postítulo de Dramaturgia Pontificia Universidad Católica de Chile. Magister(c) en Literatura, Universidad de Playa Ancha. Director Escuela de Teatro UV.

## FRANCISCA BABUL GUIXÉ

Gestora Cultural. Periodista y Productora Teatral. Comunicadora Social, Universidad de Chile. Magíster en Historia del Arte, Universidad Adolfo Ibáñez. Postítulo en Marketing Cultural, Instituto Superior de Arte, Madrid, España.

## SEBASTIÁN JAÑA LÓPEZ

Actor y Director. Licenciado en Actuación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Post título en Dirección Teatral, Centro de Investigación Teatro La Memoria.

## MARCELLO MARTÍNEZ ZÚÑIGA

Compositor, Productor Musical y Productor Teatral. Licenciado en Cine Documental UAH. Egresado de la Facultad de Artes, Universidad de Chile.

## JAVIERA QUEZADA SILVA

Actriz con especialidad en Pedagogía Teatral. Licenciada en Actuación Teatral, Universidad de Valparaíso.

## MAURICIO BARRÍA JARA

Dramaturgo y Teórico Teatral. Doctor en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile. Licenciado en Filosofía, Universidad Católica. Subdirector del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile.

## TANIA FAÚNDEZ CARREÑO

Licenciada en Actuación Teatral, Universidad de Chile. Máster en Estudios Teatrales mención Historia, Teoría y Crítica Teatral. Doctora en Lengua y Literatura Catalana y Estudios Teatrales, Universidad Autónoma de Barcelona, España.

## YANI NÚÑEZ SALAZAR

Actriz, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Ciencias de la Educación mención Currículum y Evaluación, Universidad de Los Lagos. Diplomado en Pedagogía Teatral, Pontificia Universidad Católica de Chile. Facilitadora de Desarrollo Personal, Escuela Chilena de Desarrollo Personal EsalenSur.

## CAROLINA BENAVENTE MORALES

Doctora en Estudios Americanos mención Pensamiento y Cultura, Universidad de Santiago de Chile. Licenciada en Historia y en Ciencia Política, Universidad Católica de Chile. Investigadora Convenio de Desempeño Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso.

## PAULA CALDERÓN ORTIZ

Actriz y Pedagoga Teatral. Máster en Historia Crítica del Arte y la Arquitectura, Universidad Mayor. Licenciada en Arte, Universidad ARCIS. Profesora de Arte, Universidad Mayor. Diplomada en Método Grotowskiano del entrenamiento del Actor, Universidad Finis Terrae.

## ANDREA GIADACH CRISTENSEN

Actriz y Directora Teatral. Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral, Universidad de Chile. Diplomada en Filosofía Política, Universidad de Chile.

## FEDERICO BOTTO CONTE MAC DONELL

Ingeniero en Gestión de Negocios. Magíster en Gestión Cultural-UPLA. Especialización en Producción Ejecutiva en la EICTV-Cuba. Director Regional de Balmaceda Arte Joven sede Valparaíso.

## MONSERRAT ESTÉVEZ CALDERÓN

Actriz y Gestora. Licenciada en Actuación Teatral, Universidad Finis Terrae. Magíster en Artes con mención en Pedagogía Teatral, Universidad Mayor.

## ROCÍO DOUGLAS GONZÁLEZ

Dramaturga y Gestora Cultural. Master en Gestión Cultural, Universidad Complutense de Madrid, España.

## TAMARA FIGUEROA ÁLVAREZ

Licenciada en Artes con mención en Diseño Teatral, Universidad de Chile. Diplomada en Arquitectura del Paisaje, Centro de Arquitectura Contemporánea, Universidad Torcuato Di Tella.

## CRISTIAN LAGREZE DEL SOLAR

Actor y Director Teatral. Licenciado en Artes, Universidad ARCIS. Egresado del Conservatorio de Arte Dramático de Liege, Bélgica.

## ERNESTO ORELLANA CÓMEZ

Actor y Director Teatral. Licenciado en Artes con Mención en Actuación Teatral, Universidad de Chile. Diplomado en Semiótica del Arte, Socio-semiótica y Semiótica de la Cultura, Universidad de Chile.

## BENJAMÍN CORNEJO GALAZ

Actor. Licenciado en Actuación Teatral con Especialidad en Dirección de Grupos, Universidad de Valparaíso

## ISIS MALDONADO ASTUDILLO

Actriz. Licenciada en Actuación Teatral, Universidad de Valparaíso. Directora Compañía "Teatrino de la Memoria".

## CRISTIAN MARAMBIO GUZMÁN

Actor y Director Teatral. Licenciado en Artes, Universidad ARCIS. Egresado Club de Teatro Fernando González.

## DEBY KAUFMANN LEVY

Actriz, Cantante y Directora Teatral. Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral, Universidad de Chile.

## EVELYN MUJICA APPIANI

Educadora de Párvulos. Magíster en Educación. Doctorado(c) en educación y cultura latinoamericana.

## FRANCISCO ALBORNOZ FARIÁS

Actor y Director Teatral. Licenciado en Actuación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctorado(c) Cultura y Educación en América Latina, Universidad Arcis.

## ALFREDO MUSRI ESPINOZA

Profesor de Estado y Pedagogo Teatral. Magíster en Pedagogía Teatral, Universidad Mayor. Licenciado en Educación, Universidad de Tarapacá y Diplomado en Pedagogía Teatral, Universidad ARCIS.

## ANA MARÍA SOTOMAYOR DOREN

Profesora, Compositora Musical y Cantante. Educación Musical, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.

## CLAUDIA CAAMAÑO MELLADO

Actriz, Licenciada en Actuación Teatral con Especialidad en Pedagogía Teatral Universidad de Valparaíso. Experiencia en la técnica de liberación expresiva del sonido Roy Hart. Actriz residente Nordisk Teaterlaboratorium. Odin Teatret en Holstebro Dinamarca.



Universidad  
de Valparaíso  
CHILE

Facultad de Arquitectura



# Teatro

CARRERA  
ACREDITADA **5 AÑOS**



Cristian Figueroa  
Académico y  
Dramaturgo



Astrid Quintana  
Actriz y  
Dramaturga



Paz Osorio  
Actriz y  
Productora Teatral



Andrés García  
Actor y  
Director Teatral



## Semestre 1

- ▶ Taller de Actuación I
- ▶ Taller de Voz I
- ▶ Taller de Movimiento I
- ▶ Historia del Teatro Clásico y Medieval
- ▶ Teoría de la Representación
- ▶ Lenguaje y Cultura Universitaria
- ▶ Diseño Escénico I

## Semestre 3

- ▶ Taller de Actuación III
- ▶ Taller de Voz III
- ▶ Taller de Movimiento III
- ▶ Historia del Teatro Latinoamericano
- ▶ Semiótica
- ▶ Asignatura Electiva Profesional I
- ▶ Diseño Escénico III

## Semestre 5

- ▶ Taller de Actuación V
- ▶ Taller de Voz V
- ▶ Taller de Movimiento V
- ▶ Historia del Teatro Moderno
- ▶ Poéticas Escénicas
- ▶ Introducción a la Didáctica Teatral
- ▶ Introducción a Dirección Teatral

## Semestre 7

- ▶ Taller Integral
- ▶ Metodología de la Investigación I
- ▶ Taller de Integración II

## PLAN COMÚN

## Semestre 8

- ▶ Taller de Título
- ▶ Metodología de la Investigación II
- ▶ Taller de Integración III

## Semestre 9

- ▶ Memoria de Grado

## Semestre 2

- ▶ Taller de Actuación II
- ▶ Taller de Voz II
- ▶ Taller de Movimiento II
- ▶ Historia del Teatro Renacimiento y Barroco
- ▶ Estética
- ▶ Psicología General
- ▶ Diseño Escénico II

## Semestre 4

- ▶ Taller de Actuación IV
- ▶ Taller de Voz IV
- ▶ Taller de Movimiento IV
- ▶ Historia del Teatro Chileno
- ▶ Estructuras Dramáticas
- ▶ Asignatura Electiva Profesional II
- ▶ Inglés

## Semestre 6

- ▶ Taller de Actuación VI
- ▶ Taller de Voz VI
- ▶ Taller de Movimiento VI
- ▶ Arte y Cultura Contemporánea
- ▶ Taller de Integración I
- ▶ Introducción a Dramaturgia
- ▶ Introducción a la Producción Teatral

## Semestre 7

- MENCIÓN DIDÁCTICA TEATRAL**
  - ▶ Arte y Educación
  - ▶ Psicología de Grupos
- MENCIÓN DIRECCIÓN TEATRAL**
  - ▶ Técnica Escénica
  - ▶ Historia del Pensamiento Occidental
- MENCIÓN DRAMATURGIA**
  - ▶ Problemáticas Dramatúrgicas Contemporáneas
  - ▶ Escritura Teatral
- MENCIÓN PRODUCCIÓN TEATRAL**
  - ▶ Gestión Pública y Privada
  - ▶ Administración

## PLAN MENCIONES

## Semestre 8

- MENCIÓN DIDÁCTICA TEATRAL**
  - ▶ Seminario de Didáctica Teatral
  - ▶ Identidad Pedagógica
- MENCIÓN DIRECCIÓN TEATRAL**
  - ▶ Seminario de Dirección Teatral
  - ▶ Estéticas Escénicas
- MENCIÓN DRAMATURGIA**
  - ▶ Seminario de Dramaturgia
  - ▶ Análisis Dramatúrgico
- MENCIÓN PRODUCCIÓN TEATRAL**
  - ▶ Seminario de Producción Teatral
  - ▶ Medios y Difusión

## Semestre 9

- MENCIÓN DIDÁCTICA TEATRAL**
  - ▶ Práctica Mención Didáctica Teatral
- MENCIÓN DIRECCIÓN TEATRAL**
  - ▶ Práctica Mención Dirección Teatral
- MENCIÓN DRAMATURGIA**
  - ▶ Práctica Mención Dramaturgia
- MENCIÓN PRODUCCIÓN TEATRAL**
  - ▶ Práctica Mención Producción Teatral

# Teatro

En la sociedad contemporánea, el teatro continúa siendo una disciplina vinculada a lo más esencial del desarrollo humano: la cultura, el arte y la educación. La expresión teatral no sólo se aboca a la creación de espectáculos, sino a la generación de espacios de creación, para el desarrollo de la cultura de un país, su educación y sus costumbres. Además de actores y actrices, dramaturgos, directores o productores teatrales, nuestros titulados podrán orientarse en el campo profesional como facilitadores de herramientas para diversos grupos humanos en el desarrollo de múltiples disciplinas en el campo social y de las humanidades. Nuestra Escuela tiene un sello que la diferencia de otros centros de formación que centran su atención sólo en la interpretación teatral, siendo la única carrera en el país que actualmente ofrece cuatro Menciones que

potencian el campo laboral de sus titulados: Didáctica Teatral, Dirección Teatral, Dramaturgia y Producción Teatral. Al que los estudiantes podrán acceder, mediante un sistema interno de selección. Todo ello teniendo la oportunidad de desarrollar sus estudios en la ciudad-puerto de Valparaíso, uno de los polos culturales más importantes del país. El egresado de nuestra Escuela de Teatro estará capacitado para aportar al desarrollo del arte, la cultura y la educación en el medio regional, nacional o internacional en que se desenvuelva; como un profesional creativo, reflexivo, crítico y dialogante con su entorno, poseedor de una visión humanista respecto a la sociedad, capacitado para perfeccionarse en estudios de post grado que involucren el ámbito disciplinar.

## CARRERA ACREDITADA 5 AÑOS

AGENCIA ACREDITADORA DE CHILE A&C  
Desde diciembre de 2016 hasta diciembre de 2021  
En Valparaíso, jornada diurna y modalidad presencial

**CÓDIGO CARRERA:** 19028

**TÍTULO PROFESIONAL:**  
Actor / Actriz

**GRADO ACADÉMICO:**  
Licenciado en Teatro con mención en Didáctica Teatral, Dirección Teatral, Dramaturgia o Producción Teatral  
\*Las menciones no son electivas, responden a un proceso de selección para acceder a una de ellas

**SISTEMA DE CRÉDITOS TRANSFERIBLES (SCT-CHILE):**  
Permite la movilidad estudiantil nacional e internacional

**ESCUELA DE TEATRO**  
Avenida Brasil 1647, Valparaíso  
Contacto: 32 250 7741 / teatro@uv.cl

[www.teatrouv.cl](http://www.teatrouv.cl)

## Ponderaciones 2017

<b>10%</b>	<b>20%</b>	<b>40%</b>	<b>10%</b>	<b>-</b>	<b>20%</b>
NEM	Ranking	Leng.	Matem.	Ciencias	Historia

(El postulante debe rendir una prueba especial de ingreso en noviembre)

## Cupos 2017

Cupos regulares **20**      Cupos Bea **5**

Puntaje mínimo de postulación 2017: PSU 475 / PONDERADO 500

## Puntajes 2016

Primer Matric. **756.76**      Último Matric. **542.28**

