

Cuerpo Académico

MAXIMILIANO AEDO ARRIAGADA
Ingeniero de Ejecución en Sonido
Instituto Profesional AIEP. Ingeniero
de Grabación y Mezcla, Studio
Azul Multimediales. Productor
Discográfico. Postproductor.

PASCUAL ARAYA BRIZUELA
Fotógrafo. Profesor de Arte. Cursando
Magíster en Arte mención Patrimonio,
Universidad de Playa Ancha de
Ciencias de la Educación.

CAROLINA ASTUDILLO AVILÉS
Productora y Gestora Cultural.
Licenciada en Cine. Cineasta con
Especialidad en Dirección de Arte,
Universidad de Valparaíso.

NATALIA CALDERÓN
Licenciada en Filosofía, Pontificia
Universidad Católica de Valparaíso.
Master en Filosofía, Universit  Paris 8.

GUSTAVO CELEDÓN BORQUEZ
Investigador. Doctor en Filosofía,
Universidad de París VIII Vincennes-Saint
Denis (Francia). Licenciado en Filosofía,
Universidad Católica de Valparaíso.

RODRIGO CEPEDA ORTIZ
Arquitecto, Pontificia Universidad
Católica de Valparaíso. Realizador
Cinematográfico. Cursando Magister en
Arte mención Patrimonio, Universidad de
Playa Ancha de Ciencias de la Educación.

CARLOS CÉSPEDES ARAVENA
Diseñador Gráfico, Animador y Docente.
Licenciado en Diseño Universidad
de Valparaíso. Licenciado en Arte,
Universidad de Playa Ancha de
Ciencias de la Educación. Profesor de
Estado en Artes Plásticas, Universidad
de Playa Ancha de Ciencias de la
Educación. Cursando Magister en Diseño
Estratégico, Universidad de Valparaíso.

LUIS MENESES GODOY
Montajista y Post productor. Licenciado
en Cine. Cineasta con especialidad
en Postproducción Imagen y Sonido,
Universidad de Valparaíso.

ADELA COFRÉ SILVA
Productora de Cine y Publicidad.
Publicista, Universidad de
Santiago de Chile.

ÁLVARO DÍAZ RAMÍREZ
Realizador Cinematográfico. Comunicador
Audiovisual, Instituto ARCOS.

SUSANA DÍAZ
Licenciada en Realización
Cinematográfica mención Libretos y
Gui nes, UARCIS. Licenciada en Est tica,
Pontificia Universidad Católica.

EDGAR DOLL CASTILLO
Realizador Cinematográfico, Investigador.
Licenciado en Arte mención Teoría
del Arte, Universidad de Playa
Ancha de Ciencias de la Educación.
Postítulo en Arte y Nuevas Tecnologías
Multimediales, Universidad de Chile.
Magister en Arte con mención en
Patrimonio, Universidad de Playa Ancha
de Ciencias de la Educación. Cursando
Doctorado en Comunicación, Universidad
Nacional de la Plata, Argentina.

OSCAR GARAYCOCHEA BOVIO
Guionista. Licenciado en Realización
Cinematográfica, Escuela Superior
de Bellas Artes, Universidad
Nacional de la Plata, Argentina.

MAGDALENA GISSI BARBIERI
Realizadora Audiovisual. Comunicadora
Audiovisual, Instituto Arcos, Santiago.
Estudios DAMS- Cine, Universidad Roma
Tre, Roma Italia. Magister en Gest n
Cultural Universidad de Playa Ancha.

JAIME GUZMÁN BRANTES
Actor. Licenciado en Arte mención
Actuación Teatral, Universidad de
Chile. Cursando Magister en Dirección
Teatral, Universidad de Chile.

UDO JACOBSEN CAMUS
Realizador Audiovisual, Investigador.
Comunicador Audiovisual, Instituto
Profesional Arcos. Magister en Literatura
con mención en Literatura Chilena
e Hispanoamericana, Universidad
de Playa Ancha de Ciencias de la
Educación. Cursando Doctorado
en Estudios Interdisciplinarios,
Universidad de Valparaíso.

ANNA KALASHNIKOVA
Realizadora. Licenciada en Artes de los
Medios de Comunicación Audiovisual,
Instituto Superior de Arte, Facultad
de Cine, Radio y Televisión, Cuba.

CLAUDIA KEMPER SOTO
Realizadora. Dise adora, Pontificia
Universidad Católica. Magister en Cine
Documental, Universidad de Chile.

YENIFER FASCIANI GALVEZ
Productora. Cineasta y Licenciada en
Cine, Universidad de Valparaíso.

JUAN FRANCISCO LÓPEZ BALL 
Director de Cine. Comunicador
Audiovisual, ARCOS. Director de
Cine grado de Magister FEMIS-
ENSMIS (PARIS- FRANCIA).

BENJAMÍN LUNA BACCAREZZA
Director de Fotografía. Cineasta con
mención en Dirección de Fotografía,
Universidad de Valparaíso.

SOLEDAD MORALES AHUMADA
Directora de Arte en Cine.
Diseñadora de Vestuario, Universidad
Vicente Pérez Rosales.

SERGIO NAVARRO MAYORGA
Realizador Cinematográfico, Investigador.
Cineasta, Universidad Católica de
Chile. Ingeniero, Universidad Técnica
Federico Santa María. Magister en
Filosofía, Universidad de Valparaíso.
Cursando Doctorado en Estudios
Americanos, Universidad de Santiago.

LUIS ORTEGA GUERRERO
Realizador Cinematográfico. Licenciado
en Cine. Cineasta con especialidad
en Dirección de Cine, Libreto y
Guión, Universidad de Valparaíso.

CLAUDIO PEREIRA NAVARRO
Arquitecto, Universidad de Valparaíso.
Cursando Magister en Arte, Universidad
de Playa Ancha de Ciencias de la
Educación. Director Artístico del Festival
Internacional de Cine de Viña del Mar.

IVAN PINTO VEAS
Crítico de Cine e Investigador. Licenciado
en Est tica, Pontificia Universidad
Católica de Chile. Licenciado en Cine y TV,
UARCIS. Cursando Doctorado en Estudios
Latinoamericanos, Universidad de Chile.

CAROLINA QUEZADA GODOY
Realizadora Cinematográfica. Cineasta
con mención en Guión y Dirección de
Cine, Universidad de Valparaíso.

MARCELO RAFFO TIRONI
Realizador Cinematográfico e
Investigador. Cineasta con mención
en Dirección de Cine, Libreto y Guión,
Universidad de Valparaíso. Doctor(C)
en Filosofía mención Est tica y Teoría
del Arte, Universidad de Chile.

FERNANDA RIVEROS
Productora. Cineasta y Licenciada en
Cine, Universidad de Valparaíso.

IGNACIO RUIZ ÁLVAREZ
Realizador Cinematográfico y
Animador. Cineasta con mención
en Guión y Dirección de Cine,
Universidad de Valparaíso.

JOSÉ LUIS TORRES LEIVA
Realizador Cinematográfico, Productor y
Montajista. Egresado de Cine, UNIACC.

FRANCISCO ZAÑARTU GUZMÁN
Guionista. Licenciado en Literatura,
Universidad de Chile. Postítulo en
Dramaturgia, Escuela de Teatro
Pontificia Universidad Católica de
Chile. Magister en Literatura con
mención en Literatura Chilena e
Hispanoamericana, Universidad de Playa
Ancha de Ciencias de la Educación.

UNIVERSIDAD ACREDITADA 5 AÑOS desde octubre de 2012 hasta octubre de 2017 en Gest n Institucional, Docencia de Pregrado, Investigación y Vinculación con el Medio / CNA-Chile



Universidad
de Valparaíso
CHILE

Facultad de Arquitectura



Cine



Edgar Doll



Claudio Pereira



Tevo Díaz



AÑO 1

Semestre 1

- › Taller Integrado 1
- › Taller de Expresión 1
- › Estética e Historia de las Artes 1
- › Apreciación Cinematográfica
- › Visionado 1
- › Tecnología
- › Taller de Autorregulación

Semestre 2

- › Taller Integrado 2
- › Taller de Expresión 2
- › Estética e Historia de las Artes 2
- › Problemática Social Contemporánea
- › Teoría del Relato y la Narración Cinematográfica
- › Visionado 2
- › Fotografía

AÑO 2

Semestre 3

- › Taller de Guión 1
- › Iluminación
- › Historia y Teoría del Cine 1
- › Teoría del Montaje
- › Visionado 3
- › Cultura de la Imagen
- › Taller Documental

Semestre 4

- › Dirección de Fotografía
- › Dirección y Técnicas Interpretativas
- › Historia y Teoría del Cine 2
- › Teoría del Sonido en el Cine
- › Taller de Guión 2
- › Taller Ficción
- › Inglés

AÑO 3

Semestre 5

- › Dirección Cinematográfica
- › Dirección de Producción
- › Historia y Teoría del Cine 3
- › Disciplinas de Análisis Fílmico
- › Práctica Curricular
- › Montaje de Imagen y Sonido
- › Taller Experimental

Semestre 6

- › Dirección de Arte
- › Gestión de Empresas Audiovisuales
- › Seminario de Investigación Cinematográfica
- › Seminario de Profundización 1
- › Sonido y Posproducción Sonora
- › Problemáticas del Cine Contemporáneo
- › Taller de Integración Perfil Sello UV I

AÑO 4

Semestre 7

- › Taller de Realización 1
- › Desarrollo de Proyectos Cinematográficos
- › Taller de Tesis
- › Seminario de Profundización 2
- › Práctica Profesional
- › Posproducción de Imagen y FX
- › Taller de Integración Perfil Sello UV II

Semestre 8

- › Taller de Realización 2

Cine



Estudiar hoy en la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso es recibir una formación de excelencia en las distintas áreas creativas y profesionales de la producción cinematográfica y del audiovisual, desde una perspectiva actual y de gran proyección tanto nacional como internacional.

Estudiar cine en la UV es recibir una formación integral en el oficio del cine y la realización audiovisual, potenciando las habilidades creativas del estudiante y promoviendo la adquisición de conocimientos específicos que lo facultan para la investigación, la experimentación, la producción y la difusión de sus propios trabajos y también de otros, construyendo una mirada propia que reconoce la cultura y la

sociedad contemporánea como el espacio vital para el despliegue de su actividad académica y profesional

El Licenciado en Cine con título profesional de Cineasta por la Universidad de Valparaíso será capaz de producir obras cinematográficas y productos audiovisuales de altísimo nivel técnico y artístico, contando con las herramientas para realizar sus propios emprendimientos, con sólidos conocimientos en la gestión y la producción creativa. Podrá liderar proyectos en el área artístico-cultural contando con las herramientas y conocimientos para poder insertarse en las distintas realidades locales como del extranjero.

CÓDIGO CARRERA: 19024

TÍTULO PROFESIONAL:
Cineasta

GRADO ACADÉMICO:
Licenciado/a en Cine

SISTEMA DE CRÉDITOS TRANSFERIBLES (SCT-CHILE):
Permite la movilidad estudiantil nacional e internacional

ESCUELA DE CINE
Av. Gran Bretaña 1041, Playa Ancha, Valparaíso
Contacto: 32 260 3495 - 32 2603496
roxana.guerrero@uv.cl - pascual.araya@uv.cl

www.escueladecineuv.cl

Ponderaciones 2017

10% NEM	40% Ranking	30% Leng.	10% Matem.	10% Ciencias ó Historia
-------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	-----------------------------------

Cupos 2017

Cupos regulares **40** Cupos Bea **2**

Puntaje mínimo de postulación 2017: PSU 475 / PONDERADO 500

Puntajes 2016

Primer Matric. **719.70** Último Matric. **549.90**

