

# Cuerpo Académico

**EDUARDO ABARCA LUCERO**  
Diseñador Industrial.

**OMAR ACEVEDO PÉREZ**  
Diseñador Mención Productos.  
Doctor Investigador en Diseño Industrial y Comunicación Multimedial, Politécnico di Milano, Italia.

**OSCAR ACUÑA PONTIGO**  
Diseñador. Magíster en Diseño Estratégico, Universidad de Valparaíso, Chile.

**MILTON ALVEAR FIGUEROA**  
Diseñador Mención Productos.

**ANDREA ASPEE ZAMORA**  
Diseñadora Mención Gráfica.  
Magíster en Edición, Universidad de Alcalá, España.

**MANUEL ASTUDILLO DÍAZ**  
Diseñador Mención Gráfica. Magíster en Multimedia Educativa, Universidad de Barcelona, España.

**ROSSANA BASTÍAS CASTILLO**  
Diseñadora Mención Gráfica.  
Doctor en Diseño y Comunicación, Nuevos Fundamentos, Universidad Politécnica de Valencia, España.

**ALLAN BROWNE ESCOBAR**  
Arquitecto, experto en Diseño Editorial.

**MARINELLA BUSTAMANTE MORALES**  
Diseñadora Mención Textil.  
Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Barcelona, España.

**EDUARDO BUSTOS GONZÁLEZ**  
Diseñador, mención Productos.

**CARLOS CÉSPEDES ARAVENA**  
Diseñador Mención Gráfica.

**ÁLVARO CÉSPEDES ESCOBAR**  
Diseñador Mención Productos.  
Magíster en Diseño Estratégico, Universidad de Valparaíso.

**JUAN CIORBA VINZ**  
Diseñador Industrial.

**DAVID CONTRERAS GÓMEZ**  
Licenciado en Artes, mención Pintura.  
Maestro Artes del Grabado.

**LUIS-ALBERTO ESCALONA JUBAL**  
Licenciado en Diseño.

**MOIRA GUBERNATIS ZIMMERLING**  
Profesora de Artes Plásticas, Ceramista.

**PATRICIA GÜNTHER BUITANO**  
Diseñadora Industrial Mención Textil.  
Magíster en Patrimonio, Universidad de Andalucía, España.

**LUIS HERMOSILLA FARIÑA**  
Licenciado en Arte, Mención Pintura.

**ÁNGELA HERRERA PAREDES**  
Diseñadora Mención Textil.  
Magíster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad Complutense de Madrid, España.

**ÁLVARO HUIRIMILLA THIZNAU**  
Diseñador Mención Gráfica.  
Magíster en Pedagogía Universitaria, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Chile.

**ANA MARÍA IGLESIAS DAVEGGIO**  
Diseñadora Mención Textil.  
Magíster en Diseño Estratégico, Universidad de Valparaíso, Chile.

**JAVIER LÓPEZ VÁSQUEZ**  
Diseñador Mención Gráfica.  
Magíster en Comunicación Educativa Mención Nuevas Tecnologías, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.

**FLAVIA MICHELL SOLARI**  
Técnico superior en Dibujo Gráfico Publicitario.

**RAFAEL MOLINA SERRANO**  
Diseñador Mención Textil.  
Magíster en Curatoría de Diseño, Universidad Kingston, Inglaterra.

**VALERIA MOYA GÜNTHER**  
Diseñadora, mención Textil.  
Magíster en Diseño Estratégico Universidad de Valparaíso, Chile.

**SILVIA NEIRA SÁEZ**  
Técnico universitario en Prevención de Riesgos.

**LUZ NÚÑEZ LOYOLA**  
Diseñadora Mención Gráfica.

**MIGUEL OLIVARES OLIVARES**  
Diseñador Industrial Mención Textil.

**ALEJANDRO OSORIO MORÁN**  
Diseñador Mención Productos.

**PILAR PANTOJA FERRONI**  
Diseñadora Mención Gráfica.  
Magíster en Brand Communication, Politécnico di Milano, Italia.

**BASILIO PROTASOWICKI MUJICA**  
Técnico superior en Ingeniería Textil.

**LORENA RAMOS TUCCILLO**  
Diseñadora Mención Textil.  
Magíster en Diseño Estratégico, Universidad de Valparaíso, Chile.

**ALEJANDRO RODRÍGUEZ MUSO**  
Diseñador Industrial, Mención Diseño Gráfico. Magíster en Marketing, ESEM, España. Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Barcelona, España.

**JUAN CARLOS RODRÍGUEZ TORRENT**  
Antropólogo. Doctor en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

**MARIENA RUMIE BERTONI**  
Diseñadora Industrial Mención Textil.

**DANIEL SANTELICES PLAZA**  
Profesor de Historia.  
Doctor en Filosofía y Letras, Universidad de Navarra, España.

**RODRIGO VARGAS CALLEGARI**  
Diseñador Mención Productos.  
Magíster en Diseño Estratégico, Universidad de Valparaíso, Chile.  
Doctor (C) en Sociología, Universidad Alberto Hurtado, Chile.

**PABLO VENEGAS ROMERO**  
Diseñador Mención Gráfica.  
Magíster en Comunicación Educativa con Mención en Nuevas Tecnologías, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.  
Doctor en Fotografía Universidad Politécnica de Valencia, España.

UNIVERSIDAD ACREDITADA **5 AÑOS** desde octubre de 2012 hasta octubre de 2017 en Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Investigación y Vinculación con el Medio / CNA-Chile



**Universidad  
de Valparaíso  
CHILE**

Facultad de Arquitectura



# Diseño

[www.disenouv.cl](http://www.disenouv.cl)

CARRERA ACREDITADA **5 AÑOS**

AÑO 1

### Semestre 1

- ▶ Taller de Diseño I
- ▶ Historia y Teoría de Diseño: Orígenes
- ▶ Representación Bidimensional I
- ▶ Composición y Color
- ▶ Autorregulación

### Semestre 3

- ▶ Taller de Diseño III
- ▶ Teoría del Arte y Diseño Latinoamericano
- ▶ Comunicación
- ▶ Geometría Descriptiva
- ▶ Estructuras
- ▶ Laboratorio Bidimensional
- ▶ Inglés

### Semestre 5

- ▶ Taller de Productos de Especialidad I
- ▶ Cultura y Diseño: Campo Disciplinar
- ▶ Comunicación Aplicada
- ▶ Representación Computacional
- ▶ Laboratorio de la Imagen
- ▶ Laboratorio de los Objetos
- ▶ Laboratorio de Formación General I
- ▶ Taller Perfil Sello UV I

### Semestre 7

- ▶ Taller de Proyectos Especialidad 1
- ▶ Formulación de Proyectos
- ▶ Metodología de la Investigación
- ▶ Gestión Proyectual
- ▶ Laboratorio de Especialidad II
- ▶ Laboratorio de Especialidad II
- ▶ Laboratorio de Formación General III
- ▶ Taller Perfil Sello UV III

### Semestre 9

- ▶ Taller de Título I
- ▶ Portafolio
- ▶ Práctica Profesional

AÑO 2

### Semestre 2

- ▶ Taller de Diseño II
- ▶ Historia y Teoría del Diseño: La Modernidad
- ▶ Representación Bidimensional II
- ▶ Materiales y Morfología
- ▶ Computación
- ▶ Normas de Seguridad
- ▶ Lengua Materna

### Semestre 4

- ▶ Taller de Diseño IV
- ▶ Teoría del Arte Contemporáneo
- ▶ Comunicación y Branding
- ▶ Dibujo Técnico
- ▶ Fundamentos de la Ergonomía
- ▶ Laboratorio Tridimensional
- ▶ Ética Profesional
- ▶ Inglés Instrumental

AÑO 3

### Semestre 6

- ▶ Taller de Productos de Especialidad II
- ▶ Cultura y Diseño: El Territorio
- ▶ Práctica de Servicio
- ▶ Laboratorio de Especialidad I
- ▶ Laboratorio de Especialidad I
- ▶ Laboratorio de Formación General II
- ▶ Taller Perfil Sello UV II

AÑO 4

### Semestre 8

- ▶ Taller de Proyectos Especialidad 2
- ▶ Investigación de Diseño
- ▶ Herramientas para el Emprendimiento
- ▶ Laboratorio de Especialidad III
- ▶ Laboratorio de Especialidad III
- ▶ Electivo de Formación Profesional

AÑO 5

### Semestre 10

- ▶ Taller de Título II

# Diseño

En la actualidad se requiere de profesionales capaces de articular los conocimientos de las diferentes disciplinas que están presentes en la creación de bienes y servicios en función de la innovación, la aplicación de las tecnologías y el emprendimiento.

La formación del Diseñador UV promueve el desarrollo de proyectos como sistema, abordando la creación de bienes o servicios centrados en el conocimiento del usuario e integrando los sistemas productivos, la comunicación, la comercialización, entre otros. Se enfatiza la intervención del Diseño desde lo social

a lo económico en las diferentes escalas de producción, así como la experimentación en materiales y tecnologías.

El Diseñador UV será capaz de reconocer las necesidades de Diseño de una organización o empresa para elaborar y gestionar su aplicación. Podrá desempeñarse en empresas manufactureras, de servicios o de comunicación en tareas de análisis, planificación, producción y gestión de proyectos de Diseño. También podrá ejercer libremente como consultor o a través de emprendimientos propios.

## CARRERA ACREDITADA 5 AÑOS

AGENCIA DE ACREDITACIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO AADSA  
Desde abril de 2015 hasta abril de 2020  
En Valparaíso, jornada diurna y modalidad presencial

**CÓDIGO CARRERA:** 19022

**TÍTULO PROFESIONAL:**  
Diseñador

**GRADO ACADÉMICO:**  
Licenciado en Diseño

**SISTEMA DE CRÉDITOS TRANSFERIBLES (SCT-CHILE):**  
Permite la movilidad estudiantil nacional e internacional

**ESCUELA DE DISEÑO**  
Av. El Parque 570, Playa Ancha, Valparaíso  
Contacto: 32 260 3435 / secretaria.disenou@uv.cl

[www.disenouv.cl](http://www.disenouv.cl)

### Ponderaciones 2017

<b>10%</b> NEM	<b>40%</b> Ranking	<b>20%</b> Leng.	<b>20%</b> Matem.	<b>10%</b> Ciencias ó Historia
-------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	-----------------------------------

### Cupos 2017

Cupos regulares <b>75</b>	Cupos Bea <b>4</b>
---------------------------	--------------------

Puntaje mínimo de postulación 2017: PSU 475 / PONDERADO 500

### Puntajes 2016

Primer Matric. <b>723.50</b>	Último Matric. <b>533.30</b>
------------------------------	------------------------------

