

INSTRUCTIVO ESTUDIANTES

COORDINACIÓN ASIGNATURAS DE FORMACIÓN GENERAL (AFG)

VICERRECTORÍA ACADÉMICA - UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

SEGUNDO SEMESTRE 2018

A continuación, se detallan procedimientos a modo de guía para el proceso de inscripción de AFG-UV.

El Proceso de Inscripción de AFG, correspondiente al Segundo Semestre 2018, se realizará a través del **portal académico (online)**, y de conformidad al Calendario Académico.

LA INSCRIPCIÓN DE AFG ESTARÁ DISPONIBLE A PARTIR DEL **LUNES 24 DE SEPTIEMBRE DE LAS 15:00 HRS. EN ADELANTE.**

Calendario académico y de Gestión. Segundo Semestre 2018:

INICIO SEGUNDO SEMESTRE 2018	FECHA	RESPONSABLES	LUGAR O SISTEMA
INSCRIPCIÓN AFG	Del lunes 24 (desde las 15:00 hrs.) al viernes 28 de Septiembre 2018 (hasta las 16:00 hrs.)	TODOS LOS ESTUDIANTES UV QUE TENGAN QUE CURSAR AFG.	PORTAL ACADÉMICO DEL ESTUDIANTE.
INICIO CLASES AFG	LUNES 01 DE OCTUBRE 2018.	COORDINACIÓN AFG Y PROFESORES/AS AFG.	1. AULA VIRTUAL 2. PRESENCIAL
SOLICITUD DESINSCRIPCIÓN AFG	Hasta viernes 26 de OCTUBRE 2018.	ESTUDIANTES.	COORDINACIÓN AFG.
FINALIZACIÓN SEGUNDO SEMESTRE 2018.	FECHA	RESPONSABLES	LUGAR O SISTEMA
TÉRMINO CLASES AFG	<u>HASTA</u> VIERNES 18 DE ENERO 2019.	PROFESORES/AS AFG.	PORTAL ACADÉMICO.
INGRESO NOTAS FINALES (FIN 2° SEMESTRE)	<u>HASTA</u> VIERNES 18 DE ENERO 2019.	PROFESORES/AS AFG.	PORTAL ACADÉMICO.
CIERRE PERIODO ACADÉMICO	<u>HASTA</u> VIERNES 18 DE ENERO 2019.	COORDINACIÓN AFG.	SIRA.

CONTACTO: coordinacion.afg@uv.cl (Se responden exclusivamente correos enviados desde su correo institucional "@alumnos.uv.cl")

Los estudiantes deberán ingresar al Portal Académico de la Universidad de Valparaíso, a través de <http://www.uv.cl> o directamente a <http://portal.uv.cl>, donde deberán digitar su RUT sin puntos ni dígito verificador y su clave.

RECORDAR: LA INSCRIPCIÓN DE AFG ESTARÁ DISPONIBLE A PARTIR DEL LUNES 24 DE SEPTIEMBRE DE LAS 15:00 HRS. EN ADELANTE.

En caso que el estudiante no tenga su clave debe solicitarla a su secretaria de docencia.

INSTRUCCIONES

IMPORTANTE: RECUERDA QUE PARA INSCRIBIR ASIGNATURAS AFG DEBES:

- 1. SER ALUMNO REGULAR: HABER INSCRITO TODAS LAS ASIGNATURAS DE SU PLAN DE ESTUDIOS PARA ESTE SEGUNDO SEMESTRE 2018.**
- 2. NO TENER 2 AFG (Ó AEC ANTERIORES AL AÑO 2006) CURSADAS Y APROBADAS.**
- 3. FECHA DE INGRESO A LA UNIVERSIDAD A CONTAR DEL AÑO 2002 (INCLUSIVE).**
- 4. NO ESTAR ADSCRITO A UN PLAN DE ESTUDIOS CON INNOVACIÓN CURRICULAR (LOS ALUMNOS PERTENECIENTES A ESTOS PLANES NO DEBEN CURSAR AFG).**

¿CÓMO INSCRIBIR UNA AFG?

1. Verifica que cumples los requisitos anteriores.
2. Ingresa a tu Portal Académico (La inscripción de AFG, únicamente es en el portal académico).
3. Una vez terminada la inscripción de AFG en el portal académico debes GUARDAR.

¿CÓMO SOLICITAR LA DESINSCRIPCIÓN DE UNA AFG?

Los alumnos que desean desinscribir una AFG QUE INSCRIBIERON POR ERROR, O NO DESEAN CURSAR, deben solicitar a la Coordinación de AFG su desinscripción, enviando al correo electrónico: coordinacion.afg@uv.cl, todos los siguientes datos:

- NOMBRE ALUMNO
- RUT ALUMNO
- CODIGO AFG (que desea desinscribir)
- NOMBRE AFG (que desea desinscribir)
- MOTIVO POR EL CUAL SOLICITA DESINSCRIPCIÓN.

NOTA IMPORTANTE: NO se aceptarán solicitudes de desinscripción fuera de los plazos indicados en el calendario académico.

***** INFORMACIÓN DESTACADA: "RECUERDA QUE SI BIEN CUMPLES CON LOS REQUISITOS PARA INSCRIBIR UNA AFG, LOS CUPOS SON LIMITADOS"*****

RECUERDE QUE SÓLO SE DICTARÁN LAS AFG QUE CUMPLEN CON UN MÍNIMO DE 15 ALUMNOS INSCRITOS.

CONTACTO: coordinacion.afg@uv.cl (Se responden exclusivamente correos enviados desde su correo institucional "@alumnos.uv.cl")

OFERTA DE AFG - 2º SEMESTRE DE 2018.								
COD. ASIGNATUR	SECCION N	NOMBRE AFG	MODALIDAD	CUPO	LUGAR /CAMPUS	HORARIO	ACADEMICO	DESCRIPCIÓN / CONTENIDO AFG.
ASIGNATURAS PRESENCIALES - CASA CENTRAL								
AFG 502	1	TALLER DE TEATRO	PRESENCIAL	30	SALA Nº 2, ESCUELA DE TEATRO. AV. BRASIL 1647, VALPO.	JUEVES DE 16:15 A 18:00 HRS.	ISIS CECILIA MALDONADO ASTUDILLO	Asignatura con carácter de taller, enfocado a estudiantes que deseen vivenciar la experiencia teatral. Se les entrega elementos básicos de la Actuación a través de la práctica del juego teatral como base de la improvisación.
AFG 311	1	AUTOESTIMA Y DESARROLLO HUMANO	PRESENCIAL	30	SALA 2, EDIFICIO LAS HERAS. LAS HERAS Nº 6, VALPO.	MIÉRCOLES DE 12:00 A 13:30 HRS.	VÍCTOR CESAR MARAY ALLENDE	Asignatura teórica práctica que permite evaluar las distintas etapas que atraviesa el ser humano a lo largo de su vida desde la fecundación hasta la muerte. Construyendo en forma activa con el medio el autoconcepto, cuya valoración repercute en uno de los mejores indicadores de la salud mental: La Autoestima.
AFG 557	1	FOTOGRAFÍA	PRESENCIAL	40	SALA 39, EDIFICIO LAS HERAS. LAS HERAS Nº 6, VALPO.	VIERNES DE 12:00 A 13:30 HRS.	FLAVIA MICHELL SOLARI	Curso dirigido a la revisión de los principales conceptos técnicos de la fotografía a través del estudio de la cámara fotográfica y su desarrollo en el tiempo. Durante el curso se profundizará en el análisis de las diferentes técnicas y lenguajes fotográficos existentes a través de la visión de obras de algunos referentes y la realización de ejercicios prácticos.
AFG 437	1	MOVIMIENTOS Y TERAPIAS CORPORALES (YOGA)	PRESENCIAL	30	SALA MULTIUSO POLIDEPORTIVO UV. PLAYA ANCHA, VALPO.	JUEVES DE 14:30 A 16:15 HRS.	MARCELA RENDIC PARERA	Asignatura de carácter práctico que permite potenciar el conocimiento y auto cuidado del cuerpo. En cada clase utilizaremos técnicas de entrenamientos provenientes del yoga, dentro de la línea de Hatha Yoga en sus métodos Iyengar, Ashtanga y Dynamic. Con el objetivo de promover el autoconocimiento de las capacidades corporales, las emociones, los sentimientos y las acciones en conjunto con el desarrollo de las capacidades físicas básicas.
AFG 801	1	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL	PRESENCIAL	40	SALA 21, FACULTAD DE INGENIERÍA. AV. BRASIL 1786, VALPO.	JUEVES DE 16:15 A 18:00 HRS.	GIANINA MORALES MORALES	Asignatura práctica centrada en el desarrollo de habilidades de comunicación oral que permitan a los estudiantes expresarse con propiedad y eficacia en diversos contextos, tanto cotidianos como académicos.
AFG 467	1	VIOLENCIA DE GÉNERO Y VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES	PRESENCIAL	40	SALA 34, EDIFICIO LAS HERAS. LAS HERAS Nº 6, VALPO.	LUNES DE 12:00 A 13:30 HRS.	PATRICIA VARELA PINO	El curso busca entregar una base teórica y conceptual respecto a las diferentes expresiones de la violencia por motivos de género, con especial énfasis en la violencia contra las mujeres. Para ello, revisaremos las principales causas y explicaciones que se han elaborado respecto a este fenómeno, para posteriormente ahondar en las distintas formas en que se expresa la violencia contra las mujeres en la actualidad en Chile. Finalmente, se discutirá acerca del rol del Estado y las políticas públicas en la prevención, erradicación y sanción de la violencia contra las mujeres.
AFG 468	1	HISTORIA DE LOS FEMINISMOS EN EL MUNDO Y EN CHILE	PRESENCIAL	40	SALA 203, FACULTAD DE ARQUITECTURA. AV. EL PARQUE 570, PLAYA ANCHA, VALPO.	LUNES DE 15:30 A 17:00 HRS.	PATRICIA VARELA PINO	El curso busca hacer un recorrido por las principales corrientes teóricas del feminismo, partiendo desde Europa y Estados Unidos y sus correlatos en Chile. Para ello, partiremos desde las demandas feministas en la ilustración, pasando por corrientes tales como sufragismo, el feminismo radical, el feminismo de la diferencia, entre otros. Luego, se analizarán los feminismos que han emergido desde los espacios de la subalternidad, como es el caso de los feminismos indígenas, negros, la disidencia sexual y el feminismo islámico. Con esto, buscamos armar un mapa muy general de la historia del feminismo y sus influencias en el movimiento feminista actual en Chile y América Latina.
AFG 469	1	FORMACIÓN DE NUEVAS CIUDADANÍAS	PRESENCIAL	40	SALA 4.5, CAMPUS DE LA SALUD. ANGAMOS 655, REÑACA, VIÑA DEL MAR.	MARTES DE 12:00 A 13:30 HRS.	PAULA GUTIÉRREZ HUENCHULEO	La asignatura busca fortalecer las competencias institucionales, fundamentalmente la orientación hacia lo público y el compromiso ciudadano con los asuntos políticos y sociales. A su vez, se espera generar procesos de reflexión crítica en los y las estudiantes, a partir de la identificación de los principales conceptos, ideas e instituciones que faciliten la comprensión del Estado y la democracia, con especial énfasis en la perspectiva del respeto a los derechos humanos, promoviendo de esta manera la deliberación pública en la cotidianidad, con perspectiva de género. Se busca aportar a la formación de los conocimientos de ciudadanas y ciudadanos, de manera que les permita la comprensión adecuada de la sociedad y las relaciones sociales como fenómeno cultural, con el objeto que se realice análisis crítico del mismo, particularmente respecto de las poblaciones marginadas de la toma de decisiones y las diversas formas de participación y deliberación en sociedad.
ASIGNATURAS MODALIDAD A DISTANCIA (VIRTUALES)								
AFG 550	1	ANTROPOLOGÍA GENERAL	VIRTUAL	50	AULA VIRTUAL		RODRIGO JARA VALENZUELA	Se propone problematizar como la Antropología, se conformó como ciencia y revisar estudios asociados a la realidad concreta de nuestra cultura conociendo el pasado con un espíritu de desarrollo y servicio, contemplando consideraciones antropológicas sociales y de evolución asociado a la alimentación, como una marca de identidad entre las relaciones de personas y entre los grupos, las instituciones sociales y busca en los estudiantes entender la diversidad cultural que debe ser vista a la luz de las investigaciones actuales y de qué manera está asociado a su especialidad y al mundo en que vivimos y de qué manera se expresa.

AFG 551	1	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	VIRTUAL	50	AULA VIRTUAL		RODRIGO JARA VALENZUELA	Las tecnologías de la información y de la comunicación constituyen un área de conocimientos, cuyos fundamentos técnicos y base científica son de una gran complejidad; no obstante, su utilización ha adquirido una trascendencia evidente en el mundo actual. en este sentido, es un reto para la creatividad de los docentes para enseñar y alumnos conocer y entender modelos y estrategias de aprendizaje innovadoras, donde resulten útiles el internet, correo electrónico, foros de discusión y charlas en línea, así como hardware y software, videoconferencias y publicación audiovisual y electrónica.
AFG 553	1	RECURSOS PEDAGÓGICOS EN LA ENSEÑANZA A DISTANCIA	VIRTUAL	50	AULA VIRTUAL		RODRIGO JARA VALENZUELA	La educación en línea cada día nos envuelve más y cada día hay diferentes recursos pedagógicos que el estudiante debe conocer y que están asociados a las Tecnologías de la Información y Comunicación y saber de cada uno de ellos las diferentes visiones de sus ventajas que ofrecen y sin olvidar sus inconvenientes para aprender y enseñar. Es así, que a través de esta asignatura el alumno tendrá la posibilidad de aprender, actualizarse, abstraerse, analizar y sintetizar recursos pedagógicos como el material impreso, diapositivas, flash, radio, televisión digital, computador y celular.
AFG 602	1	BIOÉTICA Y CINE	VIRTUAL	50	AULA VIRTUAL		MARÍA PAZ BACIGALUPO OSORIO	Curso con modalidad de enseñanza e-learning, que aborda la bioética a partir de diversas obras cinematográficas. Desde la narratividad del filme se pretende llegar luego a los procesos deliberativos propios de la disciplina. Ésta, al poseer un carácter interdisciplinar, resulta de interés para los más diversos profesionales y todas aquellas personas interesadas en la reflexión ética de los nuevos problemas surgidos por el avance de la técnica. Se propondrán módulos temáticos, cada uno de los cuales tendrá asociado un filme.
AFG 616	1	CURSO DE INSERCIÓN LABORAL	VIRTUAL	90	PLATAFORMA DEL CURSO. A los alumnos inscritos se enviará al correo institucional UV, el link y contraseña para ingresar.		EQUIPO DE PROFESORES	Curso de carácter teórico que se propone que el estudiante conozca y entienda los sistemas de previsión, salud, financiero y de seguros para una toma de decisiones informada y adquiera herramientas personales para el proceso de inserción laboral, tanto dependiente como autoempleo. Tiene una modalidad e-learning de 8 módulos temáticos que se desarrollan en una atractiva plataforma virtual.
AFG 611	1	FORTALECIENDO MIS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	VIRTUAL	50	AULA VIRTUAL		ELIZABETH CECILIA GARCÍA ALBADIZ	Esta asignatura está diseñada para ayudar a desarrollar en un nivel inicial e intermedio en los estudiantes las herramientas y conocimientos necesarios a fin de potenciar sus competencias socioemocionales en pro de su autoconocimiento, lo que esto genera, cuidar su autoestima, ser asertivos, manejar adecuadamente su conducta, administrar eficazmente sus emociones, evitar las dependencia, ser auténtico, motivarse en ser cada día mejor y aprovechar óptimamente la oportunidad de vivir en armonía.
AFG 614	1	PREJUICIO, ESTEREOTIPOS, DISCRIMINACIÓN Y ESTIGMA DESDE LA	VIRTUAL	50	AULA VIRTUAL		RODRIGO JARA VALENZUELA	Se propone promover y entender los conceptos relacionados con estereotipo, prejuicio, estigma y de qué forma afectan la intimidad de las personas desde la perspectiva de la familia y su cultura con el objeto de afrontar y reflexionar sobre fundamentos antropológicos del espacio íntimo del hombre.

ASIGNATURAS DEPORTIVAS Y RECREACIÓN - CASA CENTRAL

AFG 728	1	ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y SALUD	PRESENCIAL	35	SALA DE MUSCULACIÓN POLIDEPORTIVO UV. PLAYA ANCHA, VALPO.	MARTES DE 10:15 A 11:45 HRS.	HECTOR GONZÁLEZ FUENZALIDA	Está centrada en el estudiante y enfocada en el conocimiento y comprensión de los fundamentos teóricos de la práctica deportiva planificada, el conocimiento y comprensión de las partes que conforman una sesión de actividad física y finalmente en el conocimiento y comprensión de los beneficios físicos y psicológicos que la práctica en si conlleva.
AFG 728	2	ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y SALUD	PRESENCIAL	35	SALA DE MUSCULACIÓN POLIDEPORTIVO UV. PLAYA ANCHA, VALPO.	MARTES DE 12:00 A 13:30 HRS.	HECTOR GONZÁLEZ FUENZALIDA	Está centrada en el estudiante y enfocada en el conocimiento y comprensión de los fundamentos teóricos de la práctica deportiva planificada, el conocimiento y comprensión de las partes que conforman una sesión de actividad física y finalmente en el conocimiento y comprensión de los beneficios físicos y psicológicos que la práctica en si conlleva.
AFG 709	1	KARATE	PRESENCIAL	40	SALA MULTIUSO POLIDEPORTIVO UV. PLAYA ANCHA, VALPO.	MIÉRCOLES DE 10:15 A 11:45 HRS.	GERMAN OLIVEROS SANTOS	Karate es una asignatura de carácter formativo y presencial que invita a las alumnas y alumnos de nuestra universidad, a conocer y participar de esta asignatura de arte marcial para el desarrollo personal.
AFG 739	1	ATLETISMO Y AUTOSUPERACIÓN	PRESENCIAL	40	ESTADIO ELIAS FIGUEROA, PLAYA ANCHA, VALPO.	JUEVES DE 08:30 A 10:00 HRS.	ESTEBAN INOSTROZA VASQUEZ	ATLETISMO es una asignatura de carácter deportivo, presencial, orientada a la práctica de las habilidades motoras básica y desarrollo de capacidades físicas para la salud del ser humano, que permiten su desenvolvimiento armónico con el ambiente; realizando actividades de vinculación con la ciudadanía y responsabilidad social.
AFG 730	1	ACTIVIDAD FÍSICA Y ALIMENTACIÓN SALUDABLE	PRESENCIAL	40	SALA DE MUSCULACIÓN POLIDEPORTIVO UV. PLAYA ANCHA, VALPO.	VIERNES DE 08:30 A 10:00 HRS.	MARIELA MORI MORALES	Es una asignatura formativa, teórico práctico, presencial, orientado a desarrollar estilos de vida saludables, basados en la práctica de actividad física y hábitos alimentarios; pilares fundamentales para mantener un estado nutricional y condición física saludables a lo largo de la vida.

ASIGNATURAS PRESENCIALES CAMPUS (SANTIAGO - SAN FELIPE)

AFG 1143	1	VIOLENCIA DE GÉNERO Y VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES	PRESENCIAL	40	SALA N° 102. CAMPUS SANTIAGO.	JUEVES DE 12:00 A 13:30 HRS.	PATRICIA VARELA PINO	El curso busca entregar una base teórica y conceptual respecto a las diferentes expresiones de la violencia por motivos de género, con especial énfasis en la violencia contra las mujeres. Para ello, revisaremos las principales causas y explicaciones que se han elaborado respecto a este fenómeno, para posteriormente ahondar en las distintas formas en que se expresa la violencia contra las mujeres en la actualidad en Chile. Finalmente, se discutirá acerca del rol del Estado y las políticas públicas en la prevención, erradicación y sanción de la violencia contra las mujeres.
----------	---	--	------------	----	-------------------------------	------------------------------	----------------------	--

AFG 959	1	VIOLENCIA DE GÉNERO Y VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES	PRESENCIAL	40	SALA N° 9, CAMPUS SAN FELIPE.	VIERNES DE 13:45 A 15:15 HRS.	VALERIA ITURRIETA HENRÍQUEZ	El curso busca entregar una base teórica y conceptual respecto a las diferentes expresiones de la violencia por motivos de género, con especial énfasis en la violencia contra las mujeres. Para ello, revisaremos las principales causas y explicaciones que se han elaborado respecto a este fenómeno, para posteriormente ahondar en las distintas formas en que se expresa la violencia contra las mujeres en la actualidad en Chile. Finalmente, se discutirá acerca del rol del Estado y las políticas públicas en la prevención, erradicación y sanción de la violencia contra las mujeres.
AFG 960	1	FORMACIÓN DE NUEVAS CIUDADANÍAS	PRESENCIAL	40	SALA N° 5, CAMPUS SAN FELIPE.	VIERNES DE 12:00 A 13:30 HRS.	BORIS AEDO TORRES	La asignatura busca fortalecer las competencias institucionales, fundamentalmente la orientación hacia lo público y el compromiso ciudadano con los asuntos políticos y sociales. A su vez, se espera generar procesos de reflexión crítica en los y las estudiantes, a partir de la identificación de los principales conceptos, ideas e instituciones que faciliten la comprensión del Estado y la democracia, con especial énfasis en la perspectiva del respeto a los derechos humanos, promoviendo de esta manera la deliberación pública en la cotidianeidad, con perspectiva de género. Se busca aportar a la formación de los conocimientos de ciudadanas y ciudadanos, de manera que les permita la comprensión adecuada de la sociedad y las relaciones sociales como fenómeno cultural, con el objeto que se realice análisis crítico del mismo, particularmente respecto de las poblaciones marginadas de la toma de decisiones y las diversas formas de participación y deliberación en sociedad.